



Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi

Sede legale: Piazza Sant'Antonio – 25043 Breno (BS)

Sede operativa: Via Santo Stefano, 2 – 25040 Cividate Camuno (BS)

Tel. 340-9274694 - Fax 0364-340216 – e-mail: info@circologhislandi.net – web: www.circologhislandi.net

CF 02816230177 – PIVA 00692070980

Il Grand Tour di Don Giovanni Battista Celeri in Italia negli anni dell'Unità

Premessa e contesto progettuale

Il Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi possiede un prezioso archivio documentale suddiviso in vari fondi e ricco di informazioni storiche della Valle Camonica, ma non solo.

Don Giovanni Battista Celeri (1821-1884), di cui si conservano in archivio numerosi documenti, svolse tra il 1850 ed il 1882 un lungo viaggio in Italia (un cosiddetto “Grand Tour”, così si definivano nell’ottocento i viaggi che facevano i ricchi giovani aristocratici per scoprire le bellezze di Stati come Francia e Italia, per poi accasarsi e viverci felicemente tutto il resto della loro vita).

Per ogni porzione e meta del viaggio di Don Celeri l’archivio conserva un quaderno di appunti, cartine geografiche con misurazioni di distanze e confini (il Celeri si dimostra un attento ed esperto geografo) e disegni originali dello stesso Celeri. Ancora scontrini, tariffari e pubblicità dell’epoca.

La studentessa Valentina Cremona sta realizzando la sua tesi di laurea in Editoria e Giornalismo presso l’Università degli Studi di Verona proprio sulla figura e sull’esperienza di Don Celeri.

Da queste premesse l’idea del Circolo di progettare la realizzazione di una mostra sul Grand Tour in Italia di Don Giovanni Battista Celeri per presentare uno specifico spaccato dell’Italia visitata e “misurata” proprio nel periodo in cui l’Italia veniva Unita.



Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi

Sede legale: Piazza Sant'Antonio – 25043 Breno (BS)

Sede operativa: Via Santo Stefano, 2 – 25040 Cividate Camuno (BS)

Tel. 340-9274694 - Fax 0364-340216 – e-mail: info@circologhislandi.net – web: www.circologhislandi.net

CF 02816230177 – PIVA 00692070980

È un omaggio al 150° dell'Unità d'Italia, un contributo storico e di riflessione, da fare circolare in Valle Camonica, ma non solo, attraverso una mostra itinerante aperta da un convegno sul tema e gestita anche con visite guidate.

Obiettivi del progetto

Il Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi intende progettare una mostra che sarà allestita attraverso una quindicina di pannelli di dimensione 90x180 comprendenti la riproduzione di documenti, fotografie e cartine ed il relativo commento didascalico, storico e di contesto.

I pannelli saranno predisposti su specifici roll-up in modo da renderli facilmente trasportabili e installabili in spazi anche di diverse dimensioni.

Oltre alle riproduzioni previste nei pannelli, saranno presentati nella mostra anche i documenti originali più significati, per questo scopo conservati in specifiche scaffalature con ante trasparenti e chiuse.

La mostra potrà essere inaugurata da una presentazione/convegno tipo e visitabile da singoli interessati o da classi accompagnate da operatori in grado di svolgere una visita guidata di circa un'ora, anch'essa progettata specificatamente.

L'intera progettazione sarà svolta da un gruppo di soci del Circolo individuati per le loro specifiche competenze e dalla laureanda Valentina Cremona. La studentessa Valentina Cremona sta realizzando la sua tesi di laurea in Editoria e Giornalismo presso l'Università degli Studi di Verona proprio sulla figura e sull'esperienza di Don Celeri.



Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi

Sede legale: Piazza Sant'Antonio – 25043 Breno (BS)

Sede operativa: Via Santo Stefano, 2 – 25040 Civate Camuno (BS)

Tel. 340-9274694 - Fax 0364-340216 – e-mail: info@circologhislandi.net – web: www.circologhislandi.net

CF 02816230177 – PIVA 00692070980

La mostra sarà poi proposta per la prima volta dallo stesso Circolo in collaborazione con il Comune di Civate Camuno, paese dove è sito l'archivio e la sede operativa del Circolo stesso.

Sarà data pubblicità alla mostra e alla possibilità di poterla avere installata sia alle altre amministrazioni comunali della Valle Camonica e dei confinanti territori del Sebino Bresciano e Bergamasco sia ad altre realtà culturali camune, bresciane e bergamasche.

Sulla base poi delle manifestazioni di interesse la mostra potrà essere allestita più volte non solo nel corso del periodo oggetto del bando della Fondazione della Comunità Bresciana, ma anche successivamente.

Si pensa che tra gennaio e luglio 2012 la mostra possa essere proposta altre 4 volte.

Visto il tema della mostra e l'obiettivo di legarla idealmente e nei contenuti al 150° dell'Unità d'Italia la stessa avrà certamente maggior interesse tra la fine del 2011 e il primo semestre del 2012 dando così, a chi ne avesse interesse, di non dimenticare l'Unità dopo il 31/12/2011.

Modalità e tempistica dell'intervento e delle azioni del progetto

Per realizzare il progetto il Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi intende organizzarsi secondo le modalità e con i tempi di seguito indicati:

1. Formazione del gruppo di lavoro dei soci del Circolo che, insieme a Valentina Cremona, si occuperanno della progettazione della mostra (fine ottobre 2011);
2. Progettazione della mostra: scelta dei contenuti dei pannelli e successiva realizzazione grafica con stampa dei pannelli stessi; scelta dei documenti



Circolo Culturale Guglielmo Ghislandi

Sede legale: Piazza Sant'Antonio – 25043 Breno (BS)

Sede operativa: Via Santo Stefano, 2 – 25040 Civate Camuno (BS)

Tel. 340-9274694 - Fax 0364-340216 – e-mail: info@circologhislandi.net – web: www.circologhislandi.net
CF 02816230177 – PIVA 00692070980

originali dell'archivio da presentare nelle scaffalature durante la mostra; acquisto attrezzature (roll-up, scaffali, ecc...); definizione di un percorso di visita e dei contenuti della visita guidata; definizione della presentazione della mostra per la sua inaugurazione; individuazione data della prima mostra in Civate Camuno; scelta delle modalità di pubblicizzazione e promozione della mostra per la sua successiva circolazione (novembre 2011-febbraio 2012);

3. Allestimento della prima mostra in Civate Camuno (dicembre 2011 – gennaio 2012);
4. Circuitazione della mostra sulla base delle richieste di prenotazione (febbraio – luglio 2012).

Civate Camuno, 12/10/2011